

Inhalt:

Nr.	Tanz	Aufstellung	Takte	Seite	Anf.*
1	After Dinner Maggot	Gasse, Kontra im Dreisatz	7x32	2	4
2	Alexander's Birthday	2 Paare gegenüber	3x32	3	3
3	Band of Friends	Gasse, Kontra kreuzüber	7x36	4	3
4	Birthday Branle	Gasse zu 3 Paaren	3x48	5	4
5	Charlene's Celebration	Gasse zu 4 Paaren	4x24	6	4
6	Dear Abby	Gasse, Kontra einfach	7x32	7	3
7	Far Away	Gasse, Kontra einfach	7x32	8	4
8	Hand in Hand	Gasse, Kontra kreuzüber	7x24	9	3
9	Honeysuckle Cottage	Gasse, Kontra kreuzüber	7x32	10	2
10	Mr. Adson's Masque	Gasse, Kontra kreuzüber	7x16	11	4
12	Playing (in) the Field	Square	4x32	12/13	5
11	Say I Do	Gasse zu 4 Paaren	4x32	14	4
13	Square Line Special	Gasse zu 4 Paaren	4x32	15	3
14	Vivaldi in Paradise	Gasse, Kontra kreuzüber	7x32	16	4
15	Whately Barn	Gasse, Kontra einfach	7x32	17	4
16	Whiskey Before Dinner	Gasse, Kontra kreuzüber	7x24	18	4

** = Anforderung an die Erfahrung der Tänzer mit englischen Tanzfiguren und ihre Fähigkeit, diese bewegungsmäßig umzusetzen (1=gering, 5=hoch)*

After Dinner Maggot

(Nach dem Essen zu tanzen)

Tanzform: G. Roodman (USA, 2005)
Beschreibung: R. u. B Harriers. ©
Musik: After Dinner Maggot (J. Jensen)
CD Band of Friends, Titel 8
Takt: 2/2 (2 Zz pro Takt). 7x32 T, Vorspiel: 4 Takte
Aufstellung: Gasse, Kontra einfach im **Dreisatz**
Schritte: Gehschritte

Teil 1 Takt

- A** 1-4 **D1** – H1 folgt ihr – **wendet aus** nach unten auf den Platz von P2 (P2 geht in T3-4 in offener Fassung auf Platz 1) (8)
5-8 **D1+H1** mit **P3 Gänsemarsch im Kreis gU** einmal herum (8)
9-16 **P1**, jetzt in der Mitte der 3er-Gruppe, **wendet sich nach oben** zu einer **parallelen 3er-Hecke** auf den Seitenlinien (re-schultrig beginnen), danach alle zum Partner wenden (D2 + D3 müssen sich etwas mehr drehen) (16)
- B1** 1-4 **Set** vorwärts zum Partner und **Einzeldrehung** re (8) in einen
5-8 **6er-Kreis** nach li **halb** herum, zur Gasse öffnen (8)
- B2** 1-4 **Set** vorwärts zum Partner und **Einzeldrehung** re zurück(8)
5-6 **1. lange Diagonale** (H2 + D3) **Platzwechsel** (4)
7-8 **2. lange Diagonale** (D2 + H3) **Platzwechsel** (4)

Reihenfolge der Paare danach P2 – P1 – P3. Für das nächste Durchspiel bilden sich neue 3er-Gruppen, in denen P1 wieder oberstes Paar ist, P2 ist das bisherige P3 dieser 3er-Gruppe und P3 ist das von unten kommende P2 aus der nächsten Gruppe. Die Paare auf dem Weg nach oben sind abwechselnd an 2. u. 3.Stelle. P1 bleibt P1 auf dem Weg nach unten.

Alexander's Birthday

(Alexanders Geburtstag)

Tanzform: Gary Roodman (USA, 2003)
Beschreibung: R. u. B Harriers. ©
Musik: Alta Vittoria (Fabritio Caroso)
CD Band of Friends, Titel 12
Takt: 2/2 (2 Zz pro Takt), 3x32 T, Vorspiel: 2 Zz
Aufstellung: 2 Paare gegenüber, **Partner schauen sich an**
Schritte: Gehschritte, Set

Teil 1 Takt

- | | | |
|-----------|-----|---|
| A1 | 1-2 | Mit Nachbarn Vierschritt vorwärts |
| | 3-4 | Mit Partner Vierschritt rückwärts (8) |
| A2 | 1-2 | Mit Partner Vierschritt vorwärts |
| | 3-4 | Mit Nachbarn Vierschritt rückwärts (8) |
| B1 | 1-4 | Set vorwärts zum Partner , Einzeldrehung re zurück,
zum Nachbarn wenden (8) |
| B2 | 1-4 | Set vorwärts zum Nachbarn , Einzeldrehung re zurück (8) |
| C1 | 1-4 | Mit Nachbarn 1/2 Poussette (D beginnen mit Schieben) (8) |
| C2 | 1-4 | Mit Partner 1/2 Poussette (D beginnen mit Schieben) (8) |
| D1 | 1-2 | H wechseln (diagonal) re-schultrig die Plätze |
| | 3-4 | 1/2 Paarkreis mit Partner (8) |
| D2 | 1-2 | D wechseln (diagonal) re-schultrig die Plätze |
| | 3-4 | 1/2 Paarkreis mit Nachbarn (8) |

Teil 2

- A1/A2** Mit **Partner Siding** zur re und zur li Schulter (16)
- B1-D2** Wie in Teil 1

Teil 3

- A1/A2** Mit **Partner Armtour** re und li (16)
- B1-D2** Wie in Teil 1

Band of Friends

(Musikantenfreunde)

Tanzform: Gary Roodman (USA, 2008)

Beschreibung: R. u. B Harriers. ©

Musik: Hint of Spring (Dave Wiesler)
CD Band of Friends, Titel 3

Takt: 2/2 (2 Zz pro Takt), 7x**36** T, Vorspiel: 2 Zz

Aufstellung: Gasse, Kontra **kreuzüber**

Schritte: Gehschrittte

Teil	Takt	
A1	1-4	P1 in offener Fassung in der Gasse nach unten und um P2 außen herum zurück zum Platz (8)
	5-8	P1 1/2 Figur 8 durch P2 (8)
A2	1-4	P2 in offener Fassung in der Gasse nach oben und um P1 außen herum zurück zum Platz (8)
	5-8	P2 1/2 Figur 8 durch P1 (8)
B1	1-2	Mit Nachbarn Vierschritt rückwärts (4),
	3-4	vorwärts zügiger Platzwechsel mit Partner (4) zum
	5-8	Stern re einmal ganz herum (8)
B2	1-2	Diagonaler Platzwechsel der H (4)
	3-4	diagonaler Platzwechsel der D (4)
		P2 (oben auf Platz 1):
	5-6	wendet aus nach unten
		P1 (unten auf Platz 2):
		geht in offener Fassung nach oben
	7-8	geht in offener Fassung nach oben
	9-10	wendet erneut aus auf Platz 2
	11-12	kreuzt in der Gasse nach oben auf Platz 1 (D hat Vortritt)
		geht wieder nach oben
		wendet noch einmal aus und wechselt die Seiten zur offenen Fassung mit Blick nach unten

Birthday Branle

(Geburtstags-Branle)

Tanzform: Gary Roodman (USA, 2008)
Beschreibung: R. u. B Harriers. ©
Musik: Birthday Branle (J. Jensen), CD Band of Friends, Titel 5
Takt: 2/2 (2 Zz pro Takt), 3x48 T. Vorspiel: 2 Zz
Aufstellung: Gasse für 3 Paare, Kontra einfach
Schritte: Gehschritte, Set

Teil Takt

- A1** 1-4 Paare hintereinander in offener Fassung **Vierschritt nach oben** u. Vierschritt rückwärts (*weiter nach oben schauen*) (8)
Gleichzeitig:
5-8 **P1 kreuzt** auf die jeweils andere Seite (wobei der H die D mit noch gefassten Innenhänden vor sich hinüber führt) u. wendet aus nach unten auf Platz 3. **P2** geht in der Gasse nach oben, kreuzt in gleicher Weise u. folgt P1 nach unten, **P3** geht in der Gasse nach oben und wendet als Paar (H rückwärts, D vorwärts), alle enden mit Blick nach unten (8)
- A2** 1-4 Paare hintereinander in offener Fassung **Vierschritt nach unten** und Vierschritt rückwärts (8)
*Re-schultriger Platzwechsel der Partner **nacheinander** (je 4):*
5-6 **P1** (unten) wechselt die Plätze
6-7 **P2** (in der Mitte) wechselt die Plätze
7-8 **P3** (oben) wechselt die Plätze, zur Reihe durchfassen
- B1** 1-4 Reihen **Vierschritt rückwärts** (4), **Set** re u. li (4)
5-8 **Dosado** mit Partner (8)
- B2** 1-2 **Unteres Paar** (P1) geht in offener Fassung auf das obere Paar (P3) zu, das sich P1 zuwendet; gleichzeitig geht das **Mittelpaar** (P2) außen nach unten auf Platz 3 und wendet sich zueinander (4)
3-4 Alle **Set** re u. li zum Gegenüber (4)
5-8 **Kreiskette** mit 3 Wechseln (mit Gegenüber beginnen!) (8)
- C** 1-4 **Mittleres P** mit dem **oberen P re Stern** ganz herum (8)
5-8 **Mittleres P** mit dem **unteren P li Stern** ganz herum (8)
9-12 **6er-Kreis** nach **re** halb herum, zur Gasse öffnen (8)
13-16 Alle **Set** vorw. zum Partner und **Einzeldrehung** re zurück (8)

Charlene's Celebration

(Charlenes Feier)

Tanzform: Gary Roodman (USA, 2005)
Beschreibung: R. u. B Harriers ©
Musik: Elisabethan Tango Man (Charlene Thomson)
 CD Band of Friends, Titel 11
Takt: 3/2 (3 Zz pro Takt), 4x24 T, Vorspiel: 2 Zz
Aufstellung: Gasse für 4 Paare, Kontra einfach
Schritte: Gehschritte (Dreierschritte = DS)

Teil Takt

- A1** 1-8 **Spiegelhecke für 4 Paare:** P1 u. P3 wenden sich nach unten, die anderen nach oben; P1 beginnt die Hecke innen durch P2, P3 innen durch P4 (1 DS für jeden Wechsel)
- A2** Innerhalb der 2-Paargruppen (P1+2 u. P3+4):
 1-4 **Stern re** (2 DS) und **Stern li** (2 DS)
 5-6 Schnelle **1/2 Pousette** (aus der Drehrichtung des li Sterns – also H1+3 beginnen mit Ziehen, H2+4 mit Schieben)
 7-8¹⁾ **Endpaare wenden aus** zur Mitte, **Mittelpaare** gehen in offener Fassung **an das** nähere **Ende**
- B** Innerhalb der 2-Paargruppen (P1+2 u. P3+4):
 1-3 **Viereckshecke 3 Wechsel** (ohne Hände), re-schultrig mit Partner beginnen (1 DS je Wechsel)
 4 **Mittlere noch ein 4.** (li-schultriger) **Wechsel** in die 'falsche Richtung' auf der Längslinie, also in die andere 2-Paargruppe hinein; die Endpaare wenden sich zur Mitte
 5-6²⁾ In den neuen 2-Paargruppen **1. Diagonale Platzwechsel**, dann **2. Diagonale Platzwechsel**
 7-8 **4er-Kreis** nach li **halb** herum

- 1) Wir tanzen anstelle dieser sehr unruhigen Figur eine weitere 1/2 Pousette und kommen damit an dieselbe Stelle wie nach der originalen Tanzbeschreibung.
- 2) Eine 2. Vereinfachungsmöglichkeit gibt es bei den diagonalen Wechseln in B5-6: man kann in B5-8 einen ganzen 4er-Kreis nach li tanzen statt der Platzwechsel u. 1/2 4er-Kreis.

Dear Abby

(Liebe Abby)

Tanzform: Gary Roodman (USA, 2003)
Beschreibung: R. u. B Harriers. ©
Musik: Dear Abby (G. Roodman)
 CD Band of Friends, Titel 9
Takt: 2/2 (2 Zz pro Takt), 7x32 T, Vorspiel: 2 Zz
Aufstellung: Gasse, Kontra einfach im Zweisatz
Schritte: Gehschritte

Teil	Takt	
A1	1-4	1. Diagonale (H1+D2) über die li Schulter auswenden , um den Nachbarn herum auf den Gegenplatz (in der Diagonale) (8)
	5-8	4er-Kreis nach re einmal ganz herum (8)
A2	1-4	2. Diagonale (H2+D1) über die re Schulter auswenden, um den Partner herum, auf den Gegenplatz (in der Diagonale) (8)
	5-8	4er-Kreis nach li einmal ganz herum (8) (<i>alle sind einen Platz weiter und kreuzüber</i>)
B1	1-4	Re Gipsy mit Partner (8)
	5-8	Schnelle Viereckskette mit 3 Wechseln, mit Partner re beginnen u. sich am Ende dem Partner wieder zuwenden (8)
B2	1-4	Mit Nachbarn Vierschritt rückwärts und vorwärts (8)
	5-6	P1 nach unten auf Platz 2 auswenden; gleichzeitig geht P2 in offener Fassung nach oben (4)
	7-8	Alle Paarkreis halb herum (4)

Far Away

(Weit weg)

Tanzform: Gary Roodman (USA, 2003)

Beschreibung: R. u. B Harriers. ©

Musik: Far Away (Peter Jung)
CD Band of Friends, Titel 16

Takt: 3/4 (3 Zz pro Takt), 7x32 T, Vorspiel: 4 Takte

Aufstellung: Gasse, Kontra einfach im Zweisatz
(**doppelter Fortschritt**)

Schritte: Gehschritte (Dreierschritte = DS)

Teil Takt

- A1** 1-4 **4er-Kreis** nach li (4 DS!)
5-8 **li Stern** zurück (3 DS) und **Einzeldrehung re** (1 DS)
- A2** 1-4 **Re Stern** einmal herum
5-6 P1 geht in offener Fassung nach **unten in der Gasse** auf ein neues P2 zu; **gleichzeitig** geht **P2 außen nach oben** und (mit einer Drehung zur Gasse) an das Ende einer **4er-Reihe** mit dem neuen P1, Blick **nach unten** (H2 – H1 – D1 – D2) (1. Fortschritt)
7-8 **H2** führt H1 und **D2** führt D1 vorwärts nach unten außen einmal ganz herum wieder zur **4er-Reihe** (Drehtür) (nur 2 DS – zügig!)
- B1** 1-4 **4er-Reihe** 2 DS nach **unten**, 2 DS **rückwärts** u. **zur Gasse** öffnen
5-8 **Kreishecke** 3 Wechsel (ohne Hände, mit **Partner** re-schultrig beginnen) (2. Fortschritt)
- B2** 1-4 Mit Partner **Paarkreis 1 1/2** mal herum, zum bisherigen Nachbarpaar öffnen
5-8 **Kreishecke** 3 Wechsel (ohne Hände, mit **Nachbarn** re-schultrig beginnen)

(Mit dem entgegenkommenden Paar den Tanz neu beginnen)

Wegen des doppelten Fortschritts müssen die Paare oben und unten nur ab Teil A2, T7-8 aussetzen.

Hand in Hand

(Hand in Hand)

Tanzform: Gary Roodman (USA, 2005)
Beschreibung: R. u. B Harriers. ©
Musik: The Virgin's Frolick (Playford's Dancing Master))
CD Band of Friends, Titel 10
Takt: 3/2 (3 Zz pro Takt), 7x24 T. Vorspiel: 2 Zz
Aufstellung: Gasse, Kontra **kreuzüber**
Schritte: Gehschritte (Dreierschritte = DS)

Teil Takt

- A1** 1-2 **Erste 3er-Linie:** **D1** bildet eine schräge 3er-Linie, indem sie in T1 zunächst **H2** die **re** Hand gibt, in T2 dann **H1** die **li** Hand
3-4 **1 DS schräg vorwärts** auf D2 zu und **1 DS rückwärts**
5-6 **D wechseln die Plätze** und wenden sich über **re** zum Nachbarplatz (2 DS)
6 **H wechseln die Plätze** und wenden sich direkt zum Nachbarplatz (1 DS)
7-8 **Paarkreis** mit Nachbarn (2 DS)
- A2** 1-2 **Zweite 3er-Linie:** **H1** bildet eine schräge 3er-Linie, indem er zunächst **D1** die **re** Hand gibt, dann **D2** die **li** Hand
3-4 **1 DS schräg vorwärts** auf H2 zu und **1 DS rückwärts**
5-6 **H wechseln die Plätze** und wenden sich über **re** zur Gasse (2 DS)
6 **D wechseln die Plätze** und wenden sich zum Partner
7-8 **Paarkreis** mit Partner
(*alle sind wieder auf den Ausgangsplätzen*)
- B** 1 **H** gehen aufeinander zu u. **geben sich die li Hand** in der Gassenmitte
2 **H geben ihrer D die re Hand**, so dass eine **Wellenlinie** entsteht längs der 1. Diagonale
3-4 Mit **Partner** eine ganze **re Handtour**, die übergeht in eine
5-6 **halbe 4er-Hecke** auf der gleichen Diagonale (H beginnen li-schultrig in der Mitte) und dann in
7-8 ein **re Gipsy** mit **Partner** auf den neuen Platz;
zum neuen Gegenpaar wenden.

Honeysuckle Cottage

(Jelängerjeliieber-Haus)

Tanzform: Gary Roodman (USA 2003)
Beschreibung: R. u. B Harriers ©
Musik: Honeysuckle Cottage (J. Jensen) CD Band of Friends, Titel 1
Takt: 3/4 (3 Zz pro Takt), 7x32 T., Vorspiel: 2 Zz
Aufstellung: Gasse, Kontra **kreuzüber**
Schritte: Walzerschritte (WaS)

Teil Takt

- A** 1-4 **D1+2 Einzeldrehung** re (2WaS) und **Platzwechsel** re-schultrig (2WaS), zum Gegenpartner (ehemaliger Nachbar) wenden
 5-6 **Viereckshecke** 2 Wechsel (ohne Hände), mit Gegenpartner beginnen
 7-8 Mit demselben 1/2 **Paarkreis**
 9-12 **H1+2 Einzeldrehung** re und **Platzwechsel** re-schultrig, zum Partner wenden
 13-14 **Viereckshecke** 2 Wechsel, mit Partner beginnen
 15-16 Mit Partner 1/2 **Paarkreis**
- B** 1-2 Mit **Nachbarn** 2 WaS **rückwärts**
 3-4 **Einzeldrehung** re vorwärts zu einem
 5-8 **4er-Stern** re einmal herum (4WaS)
 9-10 Alle geben Partner die **re** Hand: vorpendeln – rückpendeln
 11-12 **Platzwechsel** unter den gefassten **re** Händen (D dreht g.U. mit Rücken zum Partner = ‚box the gnat‘)
 13-16 **Dosado** mit Partner (4WaS)

Mr. Adson's Masque

(Mr. Adsons Maske)

Tanzform: Gary Roodman (USA, 2003)
Beschreibung: R. u. B Harriers. ©
Musik: Adson's Masque (John Adson, 17. Jhdt.)
CD Band of Friends, Titel 7
Takt: 4/4 (**4** Zz pro Takt), 7x16 T. Vorspiel: 2 Zz
Aufstellung: Gasse, Kontra **kreuzüber**
Schritte: Gehschritte

Teil Takt

- A** 1-2 **Re Stern** einmal ganz herum (8)
3 **H** gehen **re-schultrig aneinander vorbei** und schauen nach **außen** (4)
4 **D ebenso**, mit Nebenpartner Innenhände fassen (4)
5 **Paarweise drehen: H führen D** vorwärts **herum** bis zur Gassenmitte (Drehtür - H gehen rückwärts) (4) wo sie
6 re-schultrig **die Plätze wechseln** und sich längs der Gasse zum Partner wenden (4)
7-8 **Paarkreis** mit Partner einmal herum und zur Gasse öffnen (8)
- B** 1-2 Mit Partner **Vierschritt rückwärts** u. **Einzeldrehung** re vorwärts (8)
3 **Viereckshecke** mit **2 schnellen Wechseln** (ohne Hände), mit Gegenpartner re-schultrig beginnen (2x2)
4 mit demselben Gegenpartner **1/2 re Gipsy** (4) und
5-6 **1/2 Pousette**, D beginnen mit Schieben (8)
7-8 Alle **wenden** über die re Schulter **aus**, gehen im 4er-Kreis um **1 Platz iU weiter** und dann re-schultrig am Gegenpartner einzeln vorbei, P1 nach unten, P2 nach oben zum nächsten re Stern (8)

Playing (in) the Field

Tanzform: Gary Roodman (USA, 2003)
Beschreibung: R. u. B Harriers. ©
Musik: Entrée, aus Il Pastor Fide (G. F. Händel)
 CD Band of Friends, Titel 14
Takt: 4/4 (2 Zz pro Takt), 4x32 T. Vorspiel: 2 Zz
Aufstellung: Square für 4 Paare
Schritte: Gehschritte

Teil Takt

- A** 1-4 **8er-Kreis 1/2** herum (8)
 5-8 mit **Partner Gipsy** einmal **fast ganz** herum (8),
 9-10 **H** gehen im Bogen noch weiter bis auf den **Platz des li Nachbar-H**, während die **D** zur **Mitte** gehen, einen kurzen Moment Rücken an Rücken stehen und dann über **re** auf ihren **alten Platz** zum **neuen** Partner eindreuen (4)
- B** 1-4 ***Vorstellung bei den neuen Partnerinnen:***
 Jeder **H nacheinander iU**, beginnend mit H auf **Platz 1**, geht mit einem Schritt **in die Mitte** und **wendet sich** mit dem 2. Schritt über **re zur neuen Partnerin** (4x2) – danach sollten alle so ausgerichtet sein, dass sich 2 gerade 4er-Reihen in der Mitte kreuzen (D außen, H in der Mitte mit Rücken zueinander)
- 5-12 ***4er-Hecken durch die Mitte*** (6 Wechsel in 16 Zz):
 - alle passieren Partner re-schultrig
 - **D li Stern halb herum** in der Mitte, während **H** außen einen **re Bogen** gehen
 - alle passieren Gegenpartner re-schultrig
 - **H li Stern halb herum** in der Mitte, während **D** außen einen **re Bogen** gehen
 - Alle passieren Partner re-schultrig
 - **D li Stern halb herum** in der Mitte, während **H** außen einen **re Bogen** gehen bis sie **iTr** schauen und der Gegenpartnerin die li Hand reichen können (alle schauen iTr)

- C**
- 1-2 **Beide** gehen in offener Fassung gerade **zur Ecke des Squares**, wenden sich zueinander u. fassen beide Hände (4)
- 3-4 **D zieht H** auf die nächste Position im Square (4)
(Hauptpaare sind jetzt auf einer Seitposition u. umgekehrt)
- 5-8 **Grand Square Teilfigur:**
Jetzige **Hauptpaare** gehen **vorwärts zur Mitte**, treffen Partner und gehen mit diesem rückwärts auf die Seitposition, während die jetzigen **Seitpaare rückwärts auseinander** gehen, sich zum Partner wenden und auf diesen zugehen (8)
- 9-10 Alle **1/2 Paarkreis** mit Partner (4)
D sind auf dem Ausgangsplatz, H um 1 Platz iU weitergekommen

Say I Do

(Sag Ja!)

Tanzform: Gary Roodman (USA, 2002)
Beschreibung: R. u. B Harriers. ©
Musik: Pat's Rag (J. Jensen) CD Band of Friends, Titel 6
Takt: 2/2 (2 Zz pro Takt), 4x32 T. Vorspiel: 2 Takte
Aufstellung: Gasse für 4 Paare, jeweils **2 Paare gegenüber**
Schritte: Gehschritte, Set, Swing

Teil Takt

- A1** 1-2 **H** (in den 2-P-Gruppen) **Handtour re** etwa 1/2 herum zu einer **Wellenlinie** in der Gassenmitte (längs) (4)
3-4 In der Wellenlinie **Set re u. li** (4)
5-6 **Mittlere H** 1/2 enge Handtour **li** (2) u. mit den **End-H** 1/2 enge Handtour **re** (2)
7-8 Alle **H** gehen aus der Handtour **re**-schultrig um die vor ihnen stehende D herum **zurück zur Gasse** (4)
- A2** 1-2 **D Handtour li** etwa 1/2 herum zu einer **Wellenlinie** in der Gassenmitte (4)
3-4 In der Wellenlinie **Set re u. li** (4)
5-6 **Mittlere D** 1/2 Handtour **re** u. mit den **End-D** 1/2 Handtour **li** (4)
7-8 Alle **D** gehen aus der Handtour **li**-schultrig um den vor ihnen stehenden H herum **zurück zur Gasse** (4)
- B1** *4 schnelle Platzwechsel:*
1-2 **Alle** re-schultriger **Platzwechsel** mit Gegenüber (über re zur Gasse wenden) (4)
3-4 Die in der Gasse **re stehenden Paare** wenden sich schräg nach **li**, tauschen re-schultrig die Plätze in der Diagonale und wenden sich über **re einzeln zur Gasse** (4)
5-6 Die in der Gasse **li stehenden Paare** wenden sich schräg nach **re**, tauschen re-schultrig die Plätze in der Diagonale und wenden sich über **re einzeln zur Gasse** (4)
7-8 **Alle Platzwechsel** mit Gegenüber (über re zur Gasse wenden) (4)
- B2** 1-4 Reihen (durchgefasst) **Vierschritt** aufeinander zu und zurück (8)
5-8 **Swing** oder Paarkreis mit dem neuen Partner (nicht gegenüber – neben einem! D endet **re**) (8)
Mit dem ursprünglichen Partner tanzt man nur jedes 2. Durchspiel

Square Line Special

Tanzform: Gary Roodman (USA, 1987)
Beschreibung: R. u. B Harriers. ©
Musik: Swinging on a Gate (traditionell)
 CD Band of Friends, Titel 15
Takt: 2/4 (2 Zz pro Takt), 4x32 T. Vorspiel: 2 Takte
Aufstellung: Gasse für 4 Paare, Paare **1** u. **3** **kreuzüber**
Schritte: Gehschritte, Swing

Teil Takt

- A1** 1-4 Reihen **Vierschritt** aufeinander zu und zurück (8)
 5-8 Alle re-schultrig am Partner vorbei **auf die andere Seite gehen** und über re zur Gasse **umwenden** (8)
- A2** 1-2 Partner geben sich re Hand u. **'Balance' vor und rück** (4)
 3-4 In den zwei 4er-Gruppen: **Viereckskette** 2 Wechsel, mit Partner beginnen (4)
 5-8 Paare an den Enden: **Swing** (Paarkreis) mit Partner
 Paare in der Mitte: **Swing** (Paarkreis) mit der Person, die einem in der Längsrichtung entgegenkommt, im Square (Blick zur Mitte) enden, D re vom H (8)
- Square-Aufstellung:**
- B1** 1-4 Hauptpaare 1/2 **Englische Kette** u. (8)
 5-8 **1/2 Damenkette** zurück (8)
- B2** 1-4 **Hauptpaare schwenken nach re** vor die Seitpaare zu einem **4er-Kreis** nach li einmal herum (8)
 5-8 **Seitpaare** machen ein **Tor**, **Hauptpaare gehen hindurch. trennen sich** (H nach li, D nach re) und bilden neue 4er-Reihen mit den Seitpaaren (8)

Die ursprünglichen Partner stehen sich in der Gasse wieder gegenüber, aber an einer anderen Stelle. Nach 4 Durchspielen sind alle am Ausgangsplatz.

Vivaldi in Paradise

(Vivaldi im Paradies)

Tanzform: Gary Roodman (USA, 2005)

Beschreibung: R. u. B Harriers. ©

Musik: Allegro, Violin-Konz. Nr. 1 (A. Vivaldi, bearbeitet von van Kaynor), CD Band of Friends, Titel 13

Takt: 2/4 (2 Zz pro Takt), 7x32 T, Vorspiel: Auftakt 2 Zz

Aufstellung: Gasse, Kontra **kreuzüber**

Schritte: Gehschritte

Teil Takt

- A1** 1-4 **P1** in offener Fassung **nach unten** durch P2 und außen herum zurück zum Platz (8)
Kurzer Spaziergang:
5-8 **P1** in offener Fassung in der Gasse nach oben **durch das obere P2** (4), auf der Stelle **wenden** und **zurück** zum Platz (4)
- A2** 1-4 **P2** in offener Fassung **nach oben** durch P1 und außen herum zurück zum Platz (8)
Kurzer Spaziergang:
5-8 **P2** in offener Fassung in der Gasse nach unten **durch das untere P1**, auf der Stelle **wenden** und **zurück** zum Platz
- B** *3er-Hecke und Gipsy entlang der Gasse:*
1-4 Alle am Nebenpartner **re-schultrig** vorbeigehen und um den Nächsten in der Längsrichtung **li-schultrig** im Bogen ganz herum zurück zum Nebenpartner (8)
5-8 Mit diesem ein **re Gipsy** ganz herum und auf dessen Platz enden (8) (Fortschritt)
- C** *Innerhalb der alten 4er-Gruppe:*
1-2 **H wechseln die Plätze**
3-4 **D wechseln die Plätze**
5-8 Längs der Gasse am Nebenpartner **re-schultrig** vorbeigehen (4) und **1/2 Paarkreis** mit Partner (4)

Whately Barn

(Tanz-Scheune in Whately)

Tanzform: Gary Roodman (USA, 2005)
Beschreibung: R. u. B Harriers. ©
Musik: Richard's Reminder (Debbie Jackson)
CD Band of Friends, Titel 4
Takt: 3/2 (3 Zz pro Takt), 7x32 T. Vorspiel: 2 Zz
Aufstellung: Gasse, Kontra einfach im Zweisatz
Schritte: Gehschritte (Dreierschritte = DS)

Teil	Takt	
A1	1-2	1. Diagonale (H1/D2) Platzwechsel
	3-4	4er-Kreis nach li halb herum (2 DS!)
	5-6	2. Diagonale (H2/D1) Platzwechsel
	7-8	4er-Kreis nach li halb herum
A2	1-2	am Partner re-schultrig vorbeigehen und Einzeldrehung li (nur 2 DS!)
	3-4	mit Partner li Handtour einmal ganz herum, übergehen in
	5-8	li Stern halb herum und Einzeldrehung re
B1	1-4	Nachstellschritt rückwärts (balance back) u. Dosado mit Partner
	5-6	Viereckshecke mit 2 Wechseln (ohne Hände), mit Partner re- schultrig beginnen
	7-8	mit Partner 1/2 Paarkreis u. nach oben öffnen
B2	1-4	P2 (kreuzüber auf Pl. 1) wendet nach unten aus, tanzt 1/2 Figur 8 nach oben und geht im Bogen an die Enden einer 4er- Reihe mit Blick nach oben, gleichzeitig geht P1 (kreuzüber auf Pl. 2) in offener Fassung nach oben, wendet aus nach unten, macht 1/2 Paarkreis und öffnet diesen in der Mitte der 4er-Reihe nach oben (4 DS)
	5-6	4er-Reihe je 1 DS rückwärts und vorwärts , in der Mitte Fassung lösen
	7-8	P2 führt P1 einzeln nach oben und außen herum (Drehtür) zurück zur Gasse (1er gehen vorwärts, 2er rückwärts)

Whiskey Before Dinner

(Whiskey vor dem Essen))

Tanzform: Gary Roodman (USA, 2008)
Beschreibung: R. u. B Harriers. ©
Musik: Whiskey Before Dinner (J. Jensen)
CD Band of Friends, Titel 2
Takt: 9/8 (3 Zz pro Takt), 7x24 T. Vorspiel: 2 Zz
Aufstellung: Gasse, **Kontra kreuzüber**
Schritte: Gehschritte (Dreierschritte = DS), Set

Teil	Takt	
A1	1-2	Re Stern halb herum
	3	D wechseln die Plätze,
	4	H wechseln die Plätze
A2	1-2	4er-Kreis nach li halb herum, zum Nachbarn wenden
	3-4	Dosado längs der Gasse ca. 3/4 herum zu einer 4er-Wellenlinie quer zur Gasse (H sind in der Mitte, P1 schaut nach oben, P2 nach unten)
B1	1-2	In der Welle: Alle ' Doppel-Set ' re u. li (im 9/8-Rhythmus ¹⁾)
	3-4	H 1/2 re Handtour in der Mitte, dann 1/2 li Handtour mit Partnerin, bis sich die Partner einer Längsreihe quer zur Gasse gegenüberstehen (H außen, D Rücken an Rücken in der Mitte)
B2	1-2	Doppel-Set re u. li zum Partner
	3-4	D passieren Partner re-schultrig und machen eine ganze Einzeldrehung re , bis sie wieder nach außen schauen (li Hand bereithalten) gleichzeitig 'weben' H durch die Gassenmitte (re-schultrig an Partnerin, li-schultrig am Kontra-H vorbei) bis neben die Kontra-D, der sie die re Hand geben
C1	1-2	Mit Kontrapartner in offener Fassung nach außen gehen u. einzeln umwenden (zueinander)
	3-4	Zurück zur Gasse und Platzwechsel mit Partner
C2	1-4	Viereckskette mit 4 Wechseln, mit Partner re beginnen

¹⁾ Doppel-Set im 9/8-Takt: | **re_li** | **re_li** | **re**____ |, | **li_re** | **li_re** | **li**____ |.

Normal-Set im 6/8-Takt: | **re_li_re**____ |, | **li_re_li**____ |.